

“PREMIO CORTINAMETRAGGIO”

BANDO

Associazione Cortinametraggio, con sede in Trieste, via Pozzo del mare n. 1, (“Cortinametraggio”) e MEDUSA FILM S.p.A., con sede in Roma, viale Aventino n. 26, (“MEDUSA”), di seguito congiuntamente “Promotori”, indicano la prima edizione del “**Premio Cortinametraggio**” per la migliore sceneggiatura originale di opera filmica (“Bando”).

Il Bando è rivolto a tutti coloro che abbiano realizzato un progetto per una sceneggiatura originale di carattere artistico e/o culturale, che possa essere proposta al mondo dei produttori di prodotti audiovisivi, di seguito (“Progetto editoriale”).

Regolamento

1. Oggetto

I Promotori indicano un concorso di idee; i Progetti editoriali sottoposti in tempo utile, secondo le previsioni riportate all’articolo 5, saranno valutati da una giuria di esperti composta da registi, sceneggiatori, attori e produttori. I Progetti editoriali che verranno ritenuti maggiormente in linea con le caratteristiche, lo stile e l’intento dell’iniziativa, verranno selezionati e potranno essere utilizzati per la realizzazione di nuove opere filmiche (o, più in generale, prodotti audiovisivi suscettibili di sfruttamento multimediale).

2. Requisiti dei partecipanti

Il concorso è riservato a tutte le persone di età ricompresa tra i 18 ed i 34 anni di nazionalità italiana o residenti stabilmente in Italia (“Partecipante/i”). Sono ammessi anche elaborati creati, collettivamente, da gruppi di persone purchè nel rispetto dei limiti di età sopra indicati; in tal caso, i partecipanti dovranno nominare un rappresentante comune, indicandolo espressamente nella domanda di partecipazione il quale sarà considerato unico interlocutore per ogni eventuale comunicazione. Non saranno considerate valide le domande di partecipazione inviate senza utilizzare l’apposito modulo di cui all’articolo 4 che segue, che pertanto saranno preliminarmente escluse dalla selezione.

E’ altresì condizione essenziale che i Partecipanti risultino già autori di almeno due cortometraggi che abbiano partecipato ad almeno due festival nazionali.

3. Requisiti dei Progetti editoriali

E’ ammesso al bando un unico Progetto editoriale per ciascun Partecipante (singolo o gruppo), e per ogni Progetto editoriale va presentata una sola domanda, essendo escluse domande di partecipazione congiunte o per più Progetti editoriali. I Progetti editoriali, che dovranno rispondere ai requisiti del Bando, dovranno essere dattiloscritti, redatti in lingua italiana e rispettare i seguenti parametri.

Sotto il **profilo qualitativo**: il Progetto editoriale dovrà essere originale ed inedito, in particolare dovrà essere:

- *originale*: ossia nuovo, nella titolarità e disponibilità esclusiva del Partecipante, non essere stato oggetto di precedenti atti di disposizione, non costituire plagio né riduzione o adattamento di alcuna opera preesistente, e non violare diritti personali e/o patrimoniali di terzi;
- *inedito*: il Progetto editoriale (e le eventuali opere di riferimento) non deve aver già dato origine ad opere filmiche o a progetti audiovisivi di alcun tipo.

Sotto il **profilo formale/quantitativo**: verranno ammessi al Bando solamente i Progetti editoriali

a) costituiti da:

- un soggetto lungo di massimo 15 cartelle con formattazione standard per sceneggiatura (Courier New, carattere 12, interlinea 1);
- una sinossi del progetto di massimo dieci righe con formattazione standard per sceneggiatura (Courier New, carattere 12, interlinea 1);
- una nota dell'autore di massimo 1 cartella.

b) nonché presentati:

- su fogli di formato A4;
- con circa 30-35 righe per pagina;
- in formato elettronico in uno dei seguenti programmi: rtf/doc/pdf/final draft.

4. Modalità di invio/spedizione dei Progetti editoriali

Al Bando si partecipa esclusivamente in forma anonima a tutela della parità di condizione di tutti i Partecipanti.

I Partecipanti dovranno creare un titolo nuovo ed originale per il Progetto editoriale, da utilizzare al fine della partecipazione al Premio Cortinametraggio. Al fine di garantire l'anonimato, i Progetti editoriali non dovranno contenere in nessuna parte il nome del Partecipante e/o ogni altro segno di possibile identificazione a pena di esclusione. Sul frontespizio dovrà essere indicato solo il titolo del Progetto editoriale.

Per poter aderire al Bando, i Partecipanti dovranno inviare, via email all'indirizzo info@cortinametraggio.it e/o tramite PEC all'indirizzo reefcomunicazione@legalmail.it:

- (i) il modulo di partecipazione al Bando o entry form, scaricabile dal sito www.cortinametraggio.it, debitamente compilato in ogni sua parte e firmato, (ii) copia del presente regolamento debitamente sottoscritta per accettazione, (iii) copia dell'informativa privacy scaricabile dal medesimo sito di cui sopra, (iv) copia di un valido documento di identità.
- il Progetto editoriale, avente le caratteristiche di cui al precedente articolo 3.

5. Termine di scadenza per la partecipazione al Bando

Saranno accettati tutti i Progetti editoriali rispettosi dei predetti requisiti, in regola con quanto sopra e spediti entro e non oltre le **ore 18.00** del giorno **31 dicembre 2017** al seguente indirizzo:

Farà fede il timbro postale o la ricevuta di consegna al corriere privato. I plichi che non rispetteranno il predetto termine saranno esclusi dall'iniziativa. CORTINAMETRAGGIO e MEDUSA non risponderanno di eventuali disguidi o ritardi o altri accadimenti che possano impedire il tempestivo ricevimento dei Progetti editoriali nei termini descritti.

6. Modalità di selezione

Ai fini del corretto svolgimento dell'iniziativa e della promozione della stessa nelle opportune sedi, è istituito un Comitato Promotore, costituito da un rappresentante MEDUSA, ed un rappresentante CORTINAMETRAGGIO. Il Comitato Promotore si impegna a mantenere l'assoluta riservatezza in merito alla documentazione e alle informazioni che acquisirà in ragione del Bando.

L'esame dei Progetti editoriali è rimesso ad una Giuria, costituita da esperti del settore, nominata di comune accordo da MEDUSA e CORTINAMETRAGGIO e composta da registi, sceneggiatori, attori e produttori e presieduta dal Presidente del Premio.

In una prima fase, la Giuria selezionerà, a proprio insindacabile giudizio, cinque Progetti editoriali, tra i quali, poi, scelti verrà scelto, dalla medesima Giuria, il Progetto editoriale vincitore. Il Partecipante dichiara sin d'ora di accettare il giudizio insindacabile della Giuria, che come tale è inappellabile ed immediatamente vincolante.

Il Progetto editoriale vincitore verrà proclamato durante il festival CORTINAMETRAGGIO 2018.

Nel caso in cui tale manifestazione non dovesse avere luogo, verrà stabilita una nuova data per la premiazione, di cui si darà tempestiva comunicazione, e che comunque sarà prevista entro e non oltre i tre mesi successivi alla data di scadenza per la consegna dei Progetti editoriali.

7. Progetti editoriali selezionati

L'gli autore/autori del Progetto editoriale prescelto sarà/saranno pubblicamente proclamato/i vincitore/i, in particolare :

- al vincitore sarà offerta, da parte di MEDUSA la possibilità di sottoscrivere un contratto di opzione diritti a fronte di un corrispettivo di €3.000,00 (euro tremila/00);

Tale contratto ha ad oggetto la concessione esclusiva in favore di MEDUSA di un'opzione, della durata di diciotto mesi decorrenti dalla sottoscrizione dell'accordo, per l'acquisto di tutti i diritti di proprietà intellettuale e di utilizzazione economica, nessuno escluso e senza alcuna limitazione, relativi al Progetto editoriale selezionato, ai fini della realizzazione di eventuali opere filmiche e più in generale prodotti audiovisivi suscettibili di sfruttamento multimediale tratti e/o ispirati al Progetto editoriale medesimo che MEDUSA avrà la facoltà, ma non l'obbligo, di realizzare, fermo restando che, laddove, esercitata l'opzione, dal Progetto editoriale vincitore venissero tratte opere filmiche (o, più in generale, prodotti audiovisivi suscettibili di sfruttamento multimediale), nei titoli di coda delle opere realizzate dovrà essere inserita la dicitura: "vincitore della I Edizione del Premio Cortinametraggio".

Resta altresì inteso che qualora l'opzione fosse esercitata, il corrispettivo dovuto al vincitore sarà pari a € 10.000,00 (euro diecimila/00) da cui dovrà detrarsi l'importo di € 3.000,00 (euro tremila/00) già versato. Il/i vincitore/i avrà/avranno comunque la facoltà di rifiutare il premio e, quindi, di non sottoscrivere il contratto messo in palio, senza che ciò faccia venire meno la proclamazione.

Una volta terminata la valutazione, il Partecipante selezionato sarà contattato – presso gli indirizzi forniti nella domanda – dalla Segreteria ed invitato alla sottoscrizione della necessaria documentazione. Inoltre, il Partecipante riceverà contestualmente da MEDUSA il testo del contratto offerto dalla medesima società, che potrà sottoscrivere nei successivi 30 giorni.

Rimane fermo che, salvo quanto previsto nei precedenti paragrafi, il Progetto editoriale selezionato non darà luogo ad alcun diritto e/o ulteriore corrispettivo in favore dei Partecipanti, che non avranno parimenti titolo per richiedere somme, compensi, indennizzi e altre voci di carattere patrimoniale.

8. Garanzie e rinunce

Con l'invio del Progetto editoriale e dell'entry form, il Partecipante (i) attesta, sotto la propria responsabilità, che il Progetto editoriale medesimo soddisfa i requisiti previsti nel presente Regolamento, di cui ha preso visione e che accetta in ogni sua parte, (ii) garantisce e manleva i Promotori da qualsiasi pretesa e/o contestazione avanzata da chicchessia a qualsiasi titolo e per qualsiasi causa e/o ragione connessa al presente Bando e, comunque, al Progetto editoriale presentato, anche con riferimento a titolarità di diritti, limitazioni, ecc.

I Partecipanti rinunciano irrevocabilmente ad ogni pretesa e ad ogni azione, richiesta o rivalsa nei confronti dei Promotori del Bando (CORTINAMETRAGGIO, MEDUSA e/o società del Gruppo Mediaset), della Giuria e di tutte le persone che a qualsiasi titolo abbiano partecipato all'organizzazione e alla gestione del Bando stesso, sollevandoli sin da ora da ogni responsabilità.

Con l'invio del Progetto editoriale, ciascun Partecipante si impegna a:

- non divulgare il Progetto editoriale in nessun modo sino alla proclamazione del vincitore;
- non cedere qualsivoglia diritto relativo al Progetto editoriale sino alla proclamazione del vincitore.

Il Partecipante attesta che il materiale inviato è stato realizzato nel rispetto di tutta la normativa, a qualsiasi titolo applicabile, sia essa di rango primario e/o secondario e/o contenuta in Codici di Autoregolamentazione e/o in delibere/provvedimenti delle Autorità di settore. A titolo esemplificativo ma non esaustivo: normativa in materia di tutela del diritto d'autore e diritti connessi, normativa in materia di tutela di marchi e/o brevetti, normativa giuslavoristica,

normativa in materia di corretto e legittimo esercizio del diritto di cronaca e/o informazione e/o di critica/satira, normativa in materia di tutela della privacy, normativa in materia di tutela del diritto di immagine e/o dell'onore/decoro/reputazione, Codice TV e Minori.

9. Riservatezza

Gli *entry form* e i Progetti editoriali, pervenuti secondo le modalità descritte negli articoli 4 e 5, verranno conservati presso la Segreteria del Premio Cortinametraggio, ubicata presso via Pozzo del Mare 1, 34100 Trieste. Gli *entry form* saranno archiviati sia in forma cartacea sia in un *database* separato al quale avrà accesso solo il personale addetto alla medesima Segreteria. Il personale della Segreteria utilizzerà i documenti ricevuti in modo da garantirne la riservatezza e l'anonimato dei Partecipanti, trasmetterà i Progetti editoriali esclusivamente ai membri del Comitato Promotore e della Giuria, che manterranno riservato il contenuto dei Progetti editoriali e li utilizzeranno ai soli fini del presente Bando. In particolare, i componenti del Comitato Promotore e della Giuria si impegnano a non divulgare ed a non trarre ispirazione dai Progetti editoriali sottoposti alla loro valutazione.

Titolare della conservazione dei documenti è APT, che è altresì titolare del trattamento di tutti i dati acquisiti, compresi quelli personali.

10. Recapiti

I Partecipanti potranno consultare la pagina appositamente dedicata al Premio Cortinametraggio www.cortinametraggio.it, raggiungibile anche dal sito istituzionale di MEDUSA (www.medusa.it), per ulteriori dettagli sull'iniziativa.

Per accettazione

Il Partecipante al Bando
