



CINEMA Cortinametraggio, finita la selezione delle opere: arrivate il 30 per cento in più del solito

CORTINA D'AMPEZZO - A poco più di un mese dal ciak di apertura dell'evento, l'edizione 2017 di Cortinametraggio, festival cinematografico dedicato ai filmati brevi, in calendario dal 20 al 26 marzo, comincia a calare gli assi. A cominciare dagli ospiti più noti, attesi a Cortina: con Maria Grazia Cucinotta ci saranno Alessandro Preziosi e Giorgio Pasotti, Gabriella Pession ed Elena Sofia Ricci, Tosca D'Aquino e Gianni Ippoliti, Maria Roveran e Chiara Mastalli, Lillo e il regista Paolo Genovese. Altre conferme saranno annunciate a breve.

Intanto si è conclusa la selezione delle opere in concorso, in questo festival che si propone come talent scout dei giovani talenti: il primo dato è che le opere presentate sono state il 30 per cento in più, a conferma del sempre maggiore interesse e prestigio per l'evento cortinese. Ci saranno 15 corti di commedia (scelti tra 450), 3 web series (tra 50) e 20 videoclip musicali (tra 150), con un occhio di riguardo per il pubblico giovane. Questa edizione ha un obiettivo in più: intende festeggiare i 20 anni trascorsi dalla prima edizione (quella 2017 comunque è la dodicesima) di questo festival, che si conferma al vertice, tra le rassegne di cortometraggi nazionali. La manifestazione è stata ideata nel 1997 da Maddalena Mayneri, che continua ad esserne l'anima. Si parla anche delle diverse sezioni del festival. Ci saranno i corti di commedia, selezionati da Vincenzo Scuccimarra; le web series; da quest'anno anche i videoclip, selezionati da Cosimo Alema, regista di pubblicità e corti musicali, che curerà la direzione artistica della nuova sezione. Si prevede di riuscire ad offrire al pubblico di Cortina una settimana di proiezioni, incontri, mostre, workshop, omaggi e curiosità. Già dal 3 marzo Cortinametraggio presenterà la mostra "Ciao maschio" di Adolfo Franzò, con foto inedite di alcuni attori, da Bova a Preziosi.

Marco Dibona