



# APPUNTAMENTI DI MARZO SCELTI DA CIAK

A CURA DI FILIPPO D'ANGELO

## 11 BERGAMO FILM MEETING BERGAMO (FINO AL 19)

Il "director's cut" di *Amadeus* di Miloš Forman (durata 180') inaugura la storica vetrina bergamasca, che al regista ceco dedica una retrospettiva integrale, da *L'asso di picche* (1963) a *L'ultimo inquisitore* (2006), e la mostra dei costumi originali realizzati dal Premio Oscar Theodor Pištěk per *Amadeus* e *Valmont*. La vivacità del nuovo cinema europeo è come sempre protagonista della sezione "Europe, Now!": quest'anno le personali riguardano il greco Thanos Anastopoulos, autore con Davide Del Degan del documentario *L'ultima spiaggia*, sullo stabilimento balneare triestino famoso per il suo muro che divide gli uomini dalle donne; la francese Dominique Cabrera (*Nadia e gli ippopotami*), premiata a Berlino e Locarno; e l'islandese Dagur Kári (*Noi albinoi*), con le sue storie di perdenti. Il consueto focus sull'animazione europea rivela il talento dell'estone Chintis Lundgren, autrice di film irriverenti popolati di animali antropomorfi disegnati su carta. Spazio alle novità, infine, con gli inediti del concorso internazionale (7 film premiati dal pubblico) e i documentari della sezione "Visti da vicino".  
Organizzazione: ☎ 035363087 ✉ info@bergamofilmmeeting.it 🌐 www.bergamofilmmeeting.it



Nadia e gli ippopotami di Dominique Cabrera.



↑ Michelle Williams in *Certain Women*, di Kelly Reichardt.

## 12 SGUARDI ALTROVE FILM FESTIVAL MILANO (FINO AL 19)

L'omaggio a Lilliana Cavani, invitata a ritirare un Premio alla carriera e protagonista di una masterclass, e la personale di Maren Ade, con tre film della regista tedesca del candidato all'Oscar *Vi presento Toni Erdmann*, sono gli eventi di spicco del festival. Ai tradizionali concorsi riservati ai film a regia femminile (lungometraggi, documentari e corti) se ne aggiunge un quarto a regia mista, con documentari e cortometraggi italiani premiati dal pubblico. Fra le anteprime spicca *Certain Women* dell'americana Kelly Reichardt, ricavato da tre racconti di Maile Meloy e interpretato da Michelle Williams, Kristen Stewart, Laura Dern e la rivelazione Lily Gladstone. Tra le sezioni collaterali, aperte anche alle regie maschili, la "Finestra sulla Cina tra ieri e oggi" e "Diritti Umani, oggi", con focus sui diritti violati dei migranti e sulle vittime del conflitto siriano.  
Organizzazione: ☎ 0236561524 ✉ sguardialtrove@gmail.com 🌐 www.sguardialtrovefilmfestival.it



|  |
|--|
| <b>01 VISIONI ITALIANE BOLOGNA (FINO AL 5)</b><br>☎ 0512194820 ✉ visioniitaliane@cineteca.bologna.it 🌐 www.cinetecadibologna.it                            |
| <b>08 PIEMONTE MOVIE LOCAL FILM FESTIVAL TORINO (FINO AL 12)</b><br>✉ info@piemontemovie.com 🌐 www.piemontemovie.com                                       |
| <b>11 L'IMMAGINE E LA PAROLA LOCARNO/SVIZZERA (FINO AL 12)</b><br>☎ +41917562121 ✉ info@pardo.ch 🌐 www.pardo.ch  |
| <b>15 DOC IN TOUR EMILIA-ROMAGNA (FINO AL 31/5)</b><br>☎ 051254582 ✉ info@ficeemiliaromagna.it 🌐 www.ficeemiliaromagna.it                                  |
| <b>15 MEETING INTERNAZIONALE DEL CINEMA INDIPENDENTE MATERA (FINO AL 19)</b><br>☎ 0688473362 ✉ segreteria@agpci.eu 🌐 www.agpci.eu/meeting                  |
| <b>15 CA' FOSCARI SHORT FILM FESTIVAL VENEZIA (FINO AL 18)</b><br>☎ 0412346244 ✉ cafoscarishort@unive.it 🌐 www.cafoscarishort.unive.it                     |
| <b>18 B.A. FILM FESTIVAL GUSTO ARSIZIO (VA) (FINO AL 25)</b><br>(vedi servizio a pag. 34)<br>☎ 0331070847 ✉ info@bafilmfestival.it 🌐 www.bafilmfestival.it |
| <b>18 FESTIVAL DEL CINEMA AFRICANO, D'ASIA E AMERICA LATINA MILANO (FINO AL 26)</b><br>☎ 026696258 ✉ festival@coeweb.org 🌐 www.festivalcinemaaficano.org   |
| <b>20 CORTINAMETRAGGIO CORTINA D'AMPEZZO (BL) (FINO AL 26)</b><br>☎ 0402464383 ✉ info@cortinametraggio.it 🌐 www.cortinametraggio.it                        |
| <b>23 FLORENCE KOREA FILM FEST FIRENZE (FINO AL 31)</b><br>☎ 0555048516 ✉ info@koreafilmfest.com 🌐 www.koreafilmfest.com                                   |
| <b>30 IRISH FILM FESTA ROMA (FINO AL 2/4)</b><br>🌐 www.irishfilmfesta.org  |

## CORSI & CONCORSI

**Festival del cinema patologico**  
Nato da un'associazione romana che da trent'anni utilizza il teatro per stimolare la creatività di ragazzi con gravi disagi mentali, è aperto a lungometraggi (dai 40') e corti (15' max) italiani e stranieri a tema libero.  
Scade: 8 aprile.  
www.teatropatologico.org

**Festival del cinema in breve di Chianciano Terme**  
Tre sezioni per corti (15' max.): a tema libero, comico, o su tematiche spirituali. Scade: 31 maggio.  
www.cortofiction.it  
**Clorofilla Film Festival**  
Promosso da Legambiente nell'ambito della manifestazione

estiva Festambiente, il festival è aperto a documentari (80' max.) e corti (15' max) su temi ambientali e sociali. Per i documentari quest'anno c'è anche una sezione con tema: agricoltura. Scade: 15 maggio.  
www.festambiente.it (sezione: cinema clorofilla)

**Racconti nella rete:**  
In parallelo al concorso letterario, per la prima volta anche un concorso per soggetti per cortometraggi (3500 caratteri max.). In palio: la realizzazione di un corto da 10'. Scade: 31 maggio.  
www.raccontinellarete.it

**Laboratorio di sceneggiatura**  
La Scuola Nazionale di Cinema organizza dal 20 al 24 marzo, presso la sua sede di via Tuscolana, un corso intensivo di sceneggiatura con Arcangelo Mazzoleni. Costo: 350 euro. 15 posti disponibili. Curriculum entro il 12 febbraio.  
www.csclab.it