



# CORSI & CONCORSI

## **Premio Mattador**

Concorso triestino aperto ad aspiranti sceneggiatori italiani e stranieri dai 16 ai 30 anni. Quattro sezioni: sceneggiature per lungometraggi, soggetti, sceneggiature per corti e l'ultima riservata a disegnatori, per "sceneggiature" disegnate. Premi in denaro, ma anche percorsi

formativi e workshop.

Scade: 15 aprile.

[www.premiomattador.it](http://www.premiomattador.it)

## **Cortinametraggio**

Quattro sezioni per il festival di Cortina D'Ampezzo: CortiComedy e dintorni (20' max.); Webseries (almeno 3 episodi da 10' l'uno max.); Videoclip musicali (due come massimo).

Scade: 6 febbraio.

[www.cortinametraggio.it](http://www.cortinametraggio.it)

## **Sguardi altrove**

Festival milanese a regia femminile. Quattro sezioni competitive: lungometraggi di fiction, documentari, corti e opere "miste" (co-regia di uomo e donna). Scade: 20 febbraio.

[www.sguardialtrovefilmfestival.it](http://www.sguardialtrovefilmfestival.it)

## **CSC Lab**

Presso dal sede romana del Centro Sperimentale dal 19 al 23 dicembre si terrà un workshop di color correction con Andrea Lunesu, laureato alla Ucla e docente del Centro. Costo: 350 euro. 15 posti disponibili. Inviare curriculum entro l'11 dicembre.

[www.csclab.it](http://www.csclab.it)

## **Corso di sceneggiatura**

Officine Mattoli di Tolentino (Mc) organizza dal 14 gennaio un corso di sceneggiatura coordinato da Damiano Bruè. Fra i docenti: Paolo Genovese, Daniele Ciprì, Gianluca Arcopinto. 14 posti disponibili. 2.200 euro di costo. Per accedere è necessario un colloquio.

[www.officinemattoli.it](http://www.officinemattoli.it)