

ARTICOLI

VENERDÌ 31 MARZO 13:48

[HOME](#) / [ARTICOLI](#) / [ARTICOLI](#)


2

MICHELA ANDREOZZI REGISTA DOPO CORTINAMETRAGGIO

Stefano Amadio

27/03/2017



È sempre **Cortinametraggio** ad aprire la stagione dei Festival. Cortometraggi, webseries e da quest'anno video clip musicali, sempre alla scoperta di talenti e linguaggi nuovi che provano a lasciare un segno nuovo sul nostro cinema.

Quindici corti in concorso Corticomedy per un vincitore che ha convinto tutti: **Buffet** diretto da **Santa De Santis** e **Alessandro D'Ambrosi** ha vinto entrambi i premi per il miglior cortometraggio grazie alla satira e a una situazione in cui molti si sono riconosciuti, quella dell'assalto al buffet, appunto.

"È un'analisi, una riflessione che scaturisce da un episodio che può capitare a chiunque - dice D'Ambrosi - a noi ha ispirato una riflessione su alcuni comportamenti che si scatenano

specialmente in situazioni di socialità. In questi casi spesso si riesce a manifestare un individualismo, un abbruttimento, una sopraffazione che spaventa".

Com'è stato partecipare a questo festival? "Meraviglioso, abbiamo avuto la possibilità di conoscere tanti registi veramente di alto livello - risponde Santa De Santis - abbiamo avuto l'opportunità di confrontarci con loro e sono nate già nuove collaborazioni".

Che percorso state facendo con **Buffet**? "È iniziato da molto poco e avrà, come ogni cortometraggio, una vita festivaliera di un anno circa - continua D'Ambrosi - Speriamo di poterne fare di interessanti, anche all'estero, com'era accaduto per il nostro precedente lavoro, *Nosfos*, che aveva girato davvero tutto il mondo e che ci aveva permesso di conoscere realtà cinematografiche e culturali molto diverse e interessanti. Crediamo che **Buffet** possa fare altrettanto bene e speriamo che questo premio di Cortina sia benaugurante".

In tanti sono passati da Cortina con il loro film breve, da Paolo Genovese a Max Croci, da Max Nardari (in sala in questi giorni con *La mia famiglia a soquadro*) a **Michela Andreozzi**, attrice, autrice teatrale e regista in concorso nel 2014 con *Dietro a ogni uomo*: "Cortinametraggio mi ha portato fortuna" dice la regista, giurata nella sezione webseries "con quel corto ho vinto il premio Rai Cinema Channel e questo mi ha portato alla realizzazione di un lungometraggio dal titolo *Nove Lune e ½*. Abbiamo scritto la sceneggiatura, con Fabio Morici e Alessia Crocini, e ora siamo in procinto di partire con la produzione. Una grande soddisfazione cominciata proprio da qui".

Quanto al formato web e alla sua evoluzione la Andreozzi ha le idee chiare. "Non si può ignorare il formato web, anche se sembra semplice fare una cosa e buttarla in rete, altra cosa è trovare un prodotto di qualità sul web, perché se si fa un investimento, in genere, si punta a farlo per un 'media' più nobile, quindi per cinema o tv. Il web ha un pubblico molto vasto e un filo diretto con i giovani che non guardano più la tv, e credo che si debba riuscire a dare più investimenti pubblicitari per realizzare prodotti di sempre maggior valore".

Tra gli **altri vincitori** della XII edizione di Cortinametraggio, miglior regia e premio del pubblico a Giovanni Battista Origo per *La notte del Professore*; *Al posto suo* di Alessandro Sampaoli, migliori dialoghi e premio Raicinema Channel; Francesca Marino con la webserie *Unisex*.

STAMPA

 SCRIVI ALLA
REDAZIONE

VEDI ANCHE

CORTINAMETRAGGIO

[Cinema e impegno a Cortinametraggio](#)
[Eleonora Giorgi e Lino Banfi premiati dai giornalisti](#)
[Cortinametraggio; i finalisti di corti commedia, web series e videoclip](#)
[Cortinametraggio: concorso 'Pensiero in Corto' su Facebook](#)

ALTRI CONTENUTI

- 17.44 [Cristina, i Puffi e il ricordo di Cino Tortorella](#)
- 15.20 [Il Totò 'perduto' apre il Festival di Lecce](#)
- 11.14 [Ghost in the Shell: reincarnazione e 'whitewashing'](#)
- 16.39 [La Tel Aviv delle 'disobbedienti'](#)



CERCA NEL DATABASE

SELEZIONA UN'AREA DI RICERCA:

TUTTI



RICERCA

[CINECITTÀ NEWS](#)
[ARCHIVIO STORICO](#)
[PROMOZIONE INTERNAZIONALE CINEMA CONTEMPORANEO](#)
[PROMOZIONE INTERNAZIONALE CINEMA CLASSICO](#)
[FILM E DOCUMENTARI](#)
[CHI SIAMO](#)
[news](#)
[archivio cinematografico](#)
[news](#)
[promozione](#)
[film](#)
[contatti](#)