



Cortinametraggio 2017: i Vincitori

Fuck Tomorrow e Elefanti migliori videoclip Unisex miglior webserie e amira miglior colonna sonora.

di Redazione / 26.03.2017



Buffet di Santa de Santis e Alessandro d'Ambrosi ha vinto la XII edizione di Cortinametraggio 2017 nella sezione Corti Comedy. Si è infatti aggiudicato il Premio Miglior Corto Assoluto – Twin Set che consiste in un assegno di 1.500 euro e il Premio Miglior Corto Assoluto – Anec/Fice per la circolazione in 450 sale d'essai del territorio nazionale. Per la sezione Webseries è risultato vincitore *Unisex* di Francesca Marino, scritto da Costanza Durante, Tommaso Renzoni e Roberto Venturini. Per la neonata sezione Videoclip hanno vinto *Fuck Tomorrow* di Edoardo Carlo Bolli dell'artista Rkomi & The Night Skinny e *Elefanti* di Daniele Magliulo dell'artista Gomma. Vince il Premio per la Miglior Colonna Sonora *AMIRA* di Luca Lepone.

La giuria della sezione Corti Comedy composta dal regista Alessandro Capitani, dagli attori Chiara Mastalli, Alessandro Preziosi, Lillo del duo Lillo&Greg, Maria Roveran e dalla Dr.ssa Maria Giuseppina Troccoli ha assegnato a Buffet il Premio Miglior Corto Assoluto – Twin Set con la seguente motivazione:

"Un film di genere realizzato come se fosse un vero action movie ma al contempo un affresco che, pur giocando sui cliché della commedia all'italiana, riesce a sorprendere e a farlo efficacemente, in maniera originale e divertente."

La stessa giuria ha assegnato sempre a Buffet il Premio Miglior Corto Assoluto – Anec/Fice per *"Il tono grottesco ed esasperato del cortometraggio e la comicità che scaturisce da pochi ma sapienti tocchi."*



... i cookie per offrirti la migliore esperienza sul sito [Altre info](#)





Paolo Spada (Digital Media Consultant Presso Lenovo) ha assegnato a *Unisex* il Premio- Lenovo #differentisbetter dello sponsor Lenovo "Per aver considerato il web un punto di arrivo e non un punto di partenza." e il Premio del Ristorante Ghedina che consiste in un week-end per due persone presso il Rifugio Ghedina.

La giuria della sezione Videoclip, formata dall'attrice Tea Falco, dai cantanti Matteo Maffucci degli Zero Assoluto, Tommaso Paradiso dei Thegiornalisti, dal critico cinematografico e scrittore Boris Sollazzo, e dalla cantante emergente Joan Thiele ha scelto: *Fuck Tomorrow* di Edoardo Carlo Bolli dell'artista Rkomi & The Night Skinny come Miglior Videoclip per il Premio di Hausbrandt con la seguente motivazione:

"L'uso in bianco e nero colorato ti proietta nel racconto visivo più fresco e maturo che con una fotografia superiore e un alto gusto estetico usato sempre in contrasto rispetto all'ambiente, ti porta in un oceano urbano di solitudine."

Elefanti di Daniele Magliulo dell'artista Gomma come Miglior Videoclip per il Premio Augustus Color che consiste in un riconoscimento in denaro del valore di 1.500 euro in lavorazioni da realizzare presso lo stabilimento Augustus Color esclusivamente per la realizzazione di un progetto futuro, con la seguente motivazione:

"Per il gioco, la scrittura unita alla spontaneità delle scene e la capacità ironica e consapevole con cui l'immaginario teen si sposa ad una grammatica indie."

La giuria del Premio alla Migliore Colonna Sonora composta dalla giornalista Emanuela Castellini, dal conduttore di Radio Monte Carlo Maurizio Di Maggio, da Elena Zingali (Universal Music), dal compositore Michele Braga e dal Produttore Discografico Nicola Cani ha assegnato il premio ad AMIRA con la seguente motivazione

"Musica e immagini si fondono, diventando il linguaggio della narrazione, un linguaggio universale comprensibile in ogni luogo e in ogni epoca."

Infine la madrina della manifestazione Maria Grazia Cucinotta riceve il Premio Cubeolo per il suo costante impegno a favore delle nuove generazioni.

Di seguito gli altri premi divisi per sezioni:

CORTI COMEDY 2017 - direttore artistico Vincenzo Scuccimarra

Premio Miglior Regia - Comune di Pietrasanta: La Notte Del Professore di Gian Battista Origo
 Premio Miglior Regia - CSC Lab La Notte Del Professore di Gian Battista Origo
 Premio Miglior Attore - Très Chic a Riccardo De Filippis per la Notte Del Professore
 Premio Miglior Attrice - Très Chic a Vanessa Scalera per Pazzo E Bella di Marcello Di Noto
 Premio Bayer: Pillole Di Scienza di Alessio Lauria, Francesco Lettieri
 Premio al "Corto più comedy" - Pasticceria Fraccaro: Buffet di de Santis/d'Ambrosi
 Premio Migliori Dialoghi - Cinemaitaliano.info: Al Posto Suo di Alessandro Sampaoli
 Premio Rai Cinema Channel: Al Posto Suo di Alessandro Sampaoli
 Premio Luxury In Cortina: Scotoma di Francesco Giuseppe Fasano
 Premio Cortinametraggio Junior Miglior Soggetto: Amira di Luca Lepone
 Premio Miglior Colonna Sonora - Universal Music Publishing Group: Amira di Luca Lepone. Il premio consiste nell'opportunità offerta al regista vincitore di editare con Universal Music Publishing la colonna sonora del suo prossimo cortometraggio. Da sottolineare la votazione unanime per Amira, apprezzato per fotografia e montaggio e per il messaggio universale.

Premio Del Pubblico - Caseificio Marovelli: La Notte Del Professore di Gian Battista Origo



della messa in scena, per l'equilibrio geometrico tra visione e narrazione. Il tutto nell'armonia dell'uso del grandangolo, del rallenty e del colore."

PREMI SPECIALI

Premio MigrArti a Fariborz Kamkari per il corto Il Primo Impiego: si tratta di un riconoscimento di CORTINAMETRAGGIO 2017 che si è candidata alla Direzione Generale Cinema del MIBACT come Festival Ospitante della cerimonia di premiazione per la Miglior Sceneggiatura "Generazione 2" (G2) come previsto dal Bando MigrArti 2017.

Premio Talento emergente – Maria Roveran

Premio contest Pensiero in Corto a Guendal

Premio Csc a Il Regno di Francesco Fanuele

Premio Lenovo Yoga Book a Paola Ramella per il corto animato Trieste Sogna

Cortinametraggio 2017 contro la violenza sulle donne

Una serata speciale quella di giovedì 23 marzo a Cortinametraggio è stata organizzata in collaborazione con Rai Cinema per sollevare un grido di protesta contro la violenza sulle donne. Protagoniste Elena Sofia Ricci, Chiara Mastalli, Claudia Potenza e Michela Andreozzi, attrici rispettivamente dei corti *L'amore Rubato* di Irish Braschi e *L'amore Che Vorrei* di Gabriele Pignotta.

L'Amore Rubato del regista livornese Irish Braschi è liberamente ispirato all'omonimo romanzo di Dacia Maraini (Mondadori, 2013), e combina le drammatiche vicende di cinque donne, diverse tra loro per età, temperamento ed estrazione sociale, ma accomunate dalla scioccante esperienza di un amore violento, morboso, traumatico. Nel cast, oltre alle attrici presenti a Cortinametraggio, anche Stefania Rocca, Elisabetta Mirra, Alessandro Preziosi, arrivato ieri sera a Cortina, Emilio Solfrizzi e Daniela Poggi. "

"*L'amore che vorrei*" è stato prodotto da One More Pictures per Doppia Difesa, l'Associazione fondata da Michelle Hunziker e Giulia Bongiorno per combattere la violenza al femminile. È la storia di cinque donne vittime di varie forme di violenza psicologica e fisica. Nel cast anche Michelle Hunziker, Giulia Elettra Gorietti e Mia Benedetta.

Ad introdurre la serata, Gianni Ippoliti che ha condotto un dibattito sul cinema all'insegna dell'ironia. Con lui sul palco anche Stefano Amadio, giornalista e conduttore della Manifestazione, l'esercente Massimiliano Giometti, e con la partecipazione di Paolo Genovese. Al termine, Ippoliti ha ricevuto il Premio "Opera Prima...O Poi" per il suo corto *L'ultimo Pianto* da lui scritto e diretto e interpretato da Fabiana Latini, sceneggiatrice insieme ad Ippoliti e presente al cinema.

Dopo il dibattito, sono saliti sul palco i registi dei corti proiettati durante la serata: per la sezione Corti Comedy Lorenzo Marinelli con "Il Passaggio", Matteo Tiberia con "L'ultima chiamata"; per la sezione Videoclip sono intervenuti Federica Biondi con "Disaffection" [del gruppo Interiors] e Lorenzo Paul Santagada con "E invece niente" dei Tre Allegri Ragazzi Morti.

Infine, giovedì 23 marzo alle 18:30, nel corso di una cerimonia speciale svoltasi presso il Comune di Cortina d'Ampezzo, Maddalena Mayneri ideatrice e Presidente di Cortinametraggio ha ricevuto il Campanile D'argento, un'importante onorificenza della città di Cortina. La consegna del Premio, assegnato dal Commissario del Comune della città Carlo De Rogatis rappresenta un'occasione straordinaria: a 20 anni dalla nascita della manifestazione, il Festival entra per la prima volta di diritto nel Comune della Regina delle Dolomiti e la Mayneri, pur non essendo originaria di Cortina, riceve questo riconoscimento.

CONTENUTI CORRELATI:

COPRI



... i cookie per offrirti la migliore esperienza sul sito [Altre info](#)

