



Con il Patrocinio del Comune
di Cortina d'Ampezzo

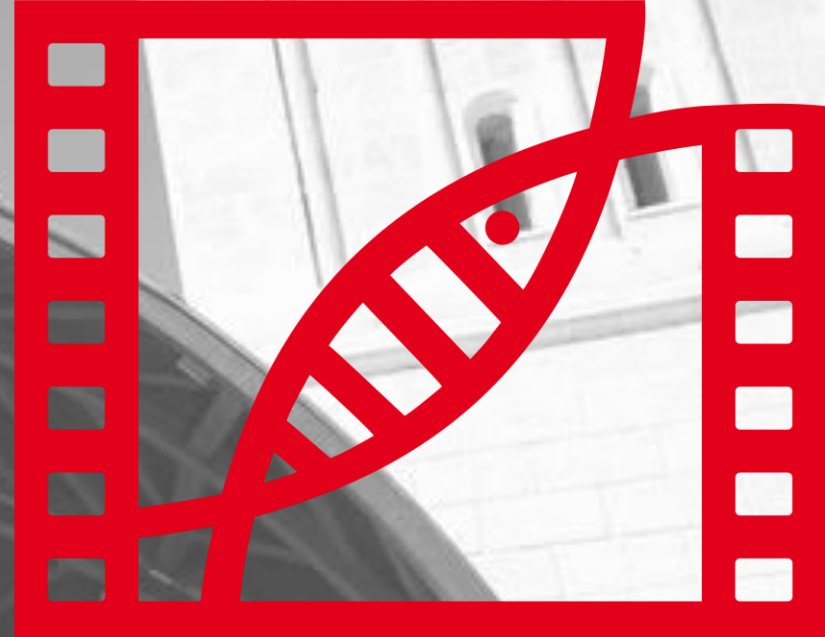


PATROCINIO
REGIONE DEL VENETO

Provincia
di
belluno
dolomiti



Direzione
Generale
CINEMA



CORTINAMETRAGGIO



20 – 26 MARZO 2017

MAIN MEDIA PARTNER



CORTINAMETRAGGIO 2017

CORTINA D'AMPEZZO 20-26 MARZO

6.000
PRESENZE
IN LOCO

2.400
PRESENZE IN
SALA
(CINEMA EDEN)
DURANTE LE 6
GIORNATE

500.000,00 €
VALORIZZAZIONE
RASSEGNA STAMPA E WEB
(VALORE CERTIFICATO)

Dodicesima edizione del primo e più importante Festival di corti in Italia. Sette giorni di proiezioni, dibattiti, workshop e incontri. Tre le sezioni in concorso: Corticomedie, Webserie e Videoclip Musicali Indipendenti. Cortinametraggio individua talenti emergenti protagonisti di opere giovani ed eccezionali destinate ad essere il futuro della cultura cinematografica italiana.

SEZIONI IN CONCORSO

CORTICOMEDY

Concorso aperto a tutti i cortometraggi dedicati al genere commedia in tutte le sue declinazioni (horror, thriller, fantascienza, poliziesco, drammatico in cui traspaia comunque uno sguardo ironico sulla realtà).

Il primo premio dato al Miglior Corto Assoluto, come da tradizione, è un premio in denaro.

WEB SERIES

Il Festival premierà le migliori Web Series trasmesse online nel 2016/2017, le finaliste si contenderanno 5 menzioni: Miglior Web Serie, Miglior Regia, Miglior Attore, Miglior Attrice e Miglior Sceneggiatura.

VIDEOCLIPS MUSICALI

Nuova sezione in concorso aperta a tutti i videoclip musicali indipendenti trasmessi online nel 2016/2017.

CANALE EUROPA

Tra le novità di quest'anno «**YouCortinametraggio**» il concorso indetto da www.canaleeuropa.tv dedicato a registi amatoriali.

Una sezione interamente dedicata all'agricoltura «**Coltura & Cultura**» grazie al premio **BAYER**, anche quest'anno sponsor del Festival.



Vincenzo Scuccimarra

Direttore Artistico Corticomedly e Webseries

Cosimo Alema

Direttore Artistico Videoclip Musicali Indipendenti



Libero, La Repubblica, La Stampa, Il Sole 24 Ore, La Nazione, Il Foglio, Il Messaggero, Il Gazzettino, Libertà, Il Piccolo, Il Mattino di Padova, Il Corriere del Veneto, Panorama, Vanity Fair, Rolling Stones Italia, Corriere della Sera Sette, F Italia, Glamour, AD, CHI, Diva&Donna, Io Donna, Ciak, Vip, Art Style Magazine,

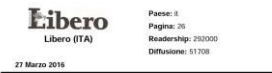
vogue.it, vanityfair.it, GQitalia.it, corrieredellasera.it, lastampa.it, Rai 5, huffingtonpost.it, ilsole24ore.com, corriere.it, ilgazzettino.it, libero.it, ansa.it, raicinema.rai.it, notizie.yahoo.com, radiowebitalia.it, ilpiccologelocal.it, cinemaitaliano.info, affaritaliani.it, cinecittà.com.

Rai 1, Rai 2, Rai 3, La Vita In diretta, 1 Mattina, Canale 5, Super Cinema, La 7, Coming Soon Television, Canale Europa Tv, Rete Capri, Telebelluno.

Radio 105 Friends, RAI Radio 2, Radio Montecarlo, Radio Punto Zero,
Radio Capital, Radio Cortina, Radio Club 103

Festività Natalizie Camion Vela Dal 15 febbraio - Manifesti nelle strade principali di Cortina d'Ampezzo e provincia Dal 01 marzo - Manifesti 100x140 - n.50 strade principali di Cortina d'Ampezzo e provincia.

Catalogo, brochures, flyers, cartoline, locandine, badge, roll-up, backdrop, manifesti.

[illegible]

Noni propri?
«Non ancora, ma vorrò fare una commedia che abbia le spinte ideologiche di Profeti accostati, di «Le persiane»».

A proposito di future commedie: che ne direbbe il nostro Paese?
«Trovo che l'Italia abbia veramente voglia di risate. Esercizio, ma non semplice. La produzione dei più grandi autori è ancora piena di vita, ma la gente non la guarda più».

Paolo Grassano

[illegible]

Paese: it
Pagina: 26
Readership: 292000
Diffusione: 51708

diminuita
«In questo
importante
tema di sta-
mentazione
di Massimo
Lecchi, mi
chiedo: l'uni-
versità è un
luogo di
formazione
e di ricerca
o è un luogo
di consumo
e di divertimento?»



Paolo Bonaiuti

essere più
sua vita,
i giovani
autonomi di
risultati, in
autistico di
casi, sepa-
raggiare, be-
potessero
bitare le co-
raccoman-
dazioni solo le
ra "ma-
ma anche
la vita di
mondo che
viene ne-
si scem-
brano. L'im-
portante ri-
sposta rap-
presentano ad
sua attività
delle scuole,
so che vo-



SETTE
Sette (ITA)

Paese: it
Pagina: 112
18 Marzo 2016



CORRIERE DEL VENETO
Corriere del Veneto Treviso e Belluno (ITA)

Paese: it
Pagina: 1, 18-19
Redazione: 410284
Diffusione: 10220

CORTINAMETRAGGIO

LA FESTA DEL CINEMA SHORT
Attori e registi sulle Dolomiti fino a domenica, tra film, arte ed eventi modani
Da Franz Kraller fino al 31 marzo in video le performance dei grandi dell'arte
moderna e contemporanea. Oggi allo stadio di Cortina sfida di curling tra star

TRA FILM & GLAMOUR

Con questa rivista gli italiani si sono messi a fare politica, a esprimere le proprie opinioni, a spingere le proprie idee. E per questo si è capito che la politica non è un'attività riservata a pochi, ma che tutti possono e devono partecipare. La politica è un'attività che riguarda tutti, che ha a che fare con la vita di tutti i giorni. E per questo è importante che tutti si occupino di politica, che tutti si impegnino a farla.

Il Messaggero

**I Vanzina premiati per 40 anni di carriera
i re della commedia tra regia e scrittura**

L'ANNIVERSARIO

Quant'anni di cinema insieme? «Oltre ottanta», dice sconsigliatamente Carlo e Vanzina, «ma con alcuni anche quasi solo». Come «ricognizzatori», da Lama in poi (dal 1970) al prossimo Miami Beach in uscita a giugno. L'idea di un film a due, di Carlo e Vanzina (nella foto, premiati dal Festival di Cannes), è di Giovanni Cusumano, fotografo e regista cinematografico nella stessa linea di un'edizione di *Cine* che

metraggio - lavorando non perni alle date, il tempo passa in un soffio», spiega Carlo Vanzina. Scrive i film con il fratello Enrico, e c'è anche regia. «Ma non è tutto qui. Questi sono i nostri primi anni, speriamo ce ne siano altri due», dice sornione il vortice di regia, Carlo, classe 1951 (Enrico di 1953). «Ma non sono per grande passione e modestia. Non mi ha mai interessato. E un insegnamento che mi ha dato il cinema è che

Vanzina in arte Steno, uno dei maestri del cinema all'italiana, che ha fatto il cinema di genere. «L'importante è avere la sensazione di fare un film», dice Carlo. E questo lo è stato dall'età della guerra, che mi ritraggia per

PERCORSO

Dopo le percorsi i fratelli Vanzina hanno lavorato per la regia. Carlo ha come i primi cineoperatori

LIBERTÀ
Libertà (ITA)
Paese: I
Pagina: 25
Readership: 137000
Diffusione: 26201

13 Aprile 2016

Rettore: «Riparto come attore»
La cantante nel corto #Romeo, «I talent show? Una pi

di FRANCESCO PERLONI

«Una donna del mio tempo, un po' magra, con gli occhi grigi, che gestisce il negozio di un famoso e un po' disgraziato originalista». Così Daniela Bertone definisce il suo ruolo in *Effimero*, il cuore di Marcello in *Realtà*, come Alessandro Preziosi, che la vede tornare alla ribalta come attrice.

«Ho detto subito a papà che ambisimile nella mia vita». Verona, poi non vedeva d'altro che poter recitare con un grande disincanto come Preziosi, che era già stato di un bel po' di

Del po' di oggi una a bivio: Intervistiamo i Colapire e Adler, mentre accolla poco quella italiana e decisamente non le piacciono i talenti above. Del *Libano* un altro, ma io li condono una cosa solo: che non si sentano che rimangono nel cuore della gente e sembrano molto più bravi. Arrivati come Dalia, Hagit, Haim, e dei ragazzi. Il loro capolavoro non uscì da programmare così. Dal punto di vista della scrittura, l'unico ben fatto è il *Factor*, anche grazie alla presenza di Luca Laurenti

bile generosità, e mi piaceva questa ricerca ispirata a Shakespeare in commedia», spiega. Protagonista della storia è un prim'attore che, abbandonando dalla sua Giulia, sulla scena e nella vita, inizia misteriosamente a balbettare.

Nel film breve, puntato in alto, all'ultima edizione di



maximali, gli altri occupano solo spazio nel palcoscenico.

20-03-2016

rato con divi italiani e internazionali. Crescendo sul suo "passaporto" per il cinema è stata l'America: la prima gavetta, Carlo La Farfa come assistente alla regia di Mario Monicelli, poi la divisione dei compiti con il fratello Enrico che veniva naturalmente: «Lui volava la cortina, sembrava nonna» le faceva una carriera di punta. Poi Enrico ha capito bene, e fra le registi comprende anche Monicelli. Il nuovo film, *Mio figlio in hoch*, con, fra gli altri, Massimo Troisi, Pina Mercalli, Ricky Memphis, Emanuele Fede e New Tena, «pensato per l'uscita estiva è molto leggero e disinvolto, ha un componente molto raro sui ragazzi. Sono molto riconoscibili».

[illegible]

LIBERTÀ
Libertà (ITA)
13 Aprile 2016

Paese: IT
Pagina: 25
Readership: 137000
Diffusione: 26201

Rettore: «Riparto come attrice»
La cantante nel corto #Romeo. «I talent show? Una piaga sociale»

[illegible]

Nei film brevi, puntato in una di quelle esibizioni di

La cantante Susanna Venecia.

[illegible]

SPONSOR E MEDIA PARTNER

EDIZIONI PASSATE

MEDIA PARTNER

ComingSoon, Canale Europa Tv, Genius People Magazine, Circle Dynamic Luxury Magazine, Affaritaliani.it, Fabrique du Cinema, Marketers, Cine Clandestino, Cinemaitalianoinfo, Il Notiziario di Cortina, Taxidivers, Radio Cortina.

SPONSOR

Lenovo, Maserati, Bayer Farmaceutica, Audi, 1° Classe Alviero Martini, Grand Hotel Savoia, Contini Galleria d'Arte, Jaguar, Woolrich John Rich & Bros, Alitalia, Moviemax Media Production, Franz Kraler, Lotus Production, Le Noir, Chanteclair, Zacapa, Buccellati, JTI.

PARTNER ISTITUZIONALI

MIBACT, Patrocinio della Regione Veneto, Provincia di Belluno, Patrocinio del Comune di Cortina d'Ampezzo, SNGCI, FICE, ANEC, Rete Eventi, CSC.

The Rai logo, consisting of the word "Rai" in white serif font on a blue square background.

LOCATIONS E OSPITI

Il carnet di ospiti sempre ricco di volti noti e le giurie delle sezioni in concorso sono composte esclusivamente da attori, giornalisti e professionisti del settore.

Strutture alberghiere 4/5 stelle, ristoranti rinomati, sale congressi e music club sono le locations che ospitano gli eventi del festival.

TALENTS

Carlo e Enrico Vanzina, Paolo Genovese, Laura Morante, Edoardo Leo, Violante Placido, Francesco Pannofino, Anna Falchi, Donatella Rettore, Fausto Sciarappa, Cristiano Caccamo, Antonia Liskova, Swan Bergman, Elena Zingali, Mariacristina Heller, Francesca Cavallin, Fiammetta Cicogna, Francesco Munzi, Fabio Troiano, Tosca D'Aquino, Giorgio Pasotti, Alessandro Aber, Ivan Cotroneo, Giuliano Montaldo.

LOCATIONS CORTINA

Stadio Olimpico del Ghiaccio, Museo Mario Rimoldi, Sala Cultura don Pietro Alverà, Libreria Sovilla, Cinema Eden, Piazza Angelo Dibona.

Hotels: Grand Hotel Savoia, Hotel Cortina, Hotel Cristallo.

Ristoranti: El Faral, Villa Oretta, Caminetto, Bilbò Club Cortina.

LOCATIONS MOSTRA DEL CINEMA DI VENEZIA

Hotel Excelsior, Spazio della Regione Veneto, spazio Cinecittà Italian Pavilion.



PRODUZIONE TV & WEB

www.cortinametraggio.it

Sito ufficiale del Festival per l'iscrizione al concorso, informazioni sul programma della manifestazione, accrediti stampa e rassegna.

Canale Youtube

<https://www.youtube.com/Cortinametraggio>

Cortinametraggio TV

<http://www.canaleeuropa.tv/it/cortinametraggio-tv.html>
servizi e interviste

VIDEO

Collage dei momenti migliori della Manifestazione, appaiono loghi sponsor, talents/registi, interviste, distribuito ai canali web, tv, media partners.



LA STORIA DI CORTINAMETRAGGIO

Negli anni '90, dall'idea di Maddalena Mayneri nasceva il Festival di Cortinametraggio, la prima manifestazione dedicata a cortometraggi nazionali.

L'evento, il più prestigioso della conca Ampezzana, è il primo e più importante Festival di Corti in Italia tanto da ottenere il supporto della RAI, del Centro Sperimentale di Cinematografia (CSC) e del Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani (SNGCI) .

Gli anni successivi la creazione del Festival sono stati segnati da un sempre maggiore riscontro da parte di pubblico e critica ad ogni sua edizione e diventando una qualificata e ricercata fucina di talenti.

Ne sono esempi: Paolo Genovese che vinse nel 1999 con il suo corto ed oggi regista acclamato che con "Perfetti Sconosciuti" vince quest'anno il David di Donatello e i Nastri d'Argento. I corti "Thriller" di Giuseppe Marco Albano e "Bellissima" di Alessandro Capitani vincono il David di Donatello rispettivamente nel 2015 e 2016.



TEAM DI CORTINAMETRAGGIO



PRESIDENTE
Maddalena Mayneri



**Associazione
Cortinametraggio
Segreteria Organizzativa
Via Pozzo del Mare, 1
32121 Trieste
040 2464383/4**

**www.cortinametraggio.it
info@cortinametraggio.it**



**SEGRETERIA
ORGANIZZATIVA
Giada Luise**



**SEGRETERIA
ORGANIZZATIVA
Sveva Curzi**



**SEGRETERIA
ORGANIZZATIVA
Elena Andreutti**



**DIRETTORE DELLA
COMUNICAZIONE
Mario Di Francesco**