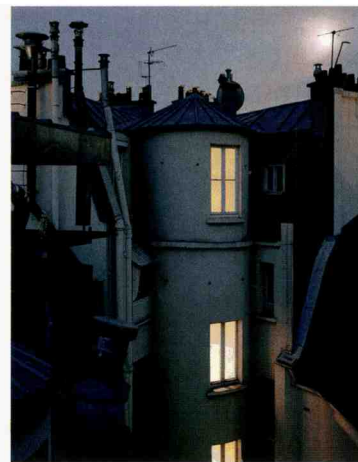
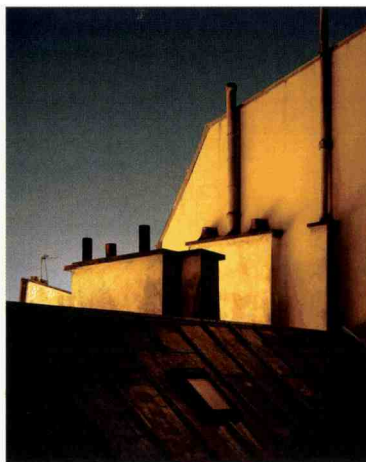
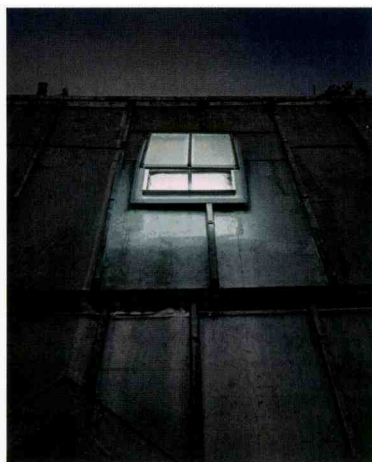


FOTOGRAFIA: MOSTRE, RASSEGNE, CONCORSI IN CALENDARIO

GLI APPUNTAMENTI DA NON PERDERE

© Alain Cornu. Sur Paris (n°78, n°77 et n°100), 2012. Courtesy Galerie Thierry Bigaignon



SUR PARIS - I TETTI DI PARIGI SUBLIMATI DA ALAIN CORNU

Da ormai 7 anni Alain Cornu, come un alpinista, si arrampica sui tetti di Parigi con una 4x5. Con una pausa lunga, e sotto un cielo spesso coperto, cattura la teatralità della città romantica per antonomasia. "Fotografare i tetti - dice l'artista - significa mostrare ciò che è nascosto al passante della strada, riscoprire i palazzi e i monumenti parigini con un altro sguardo".

Dal 9 novembre al 24 dicembre c/o Galerie Thierry Bigaignon - Hôtel de Retz, Bâtiment A, 9 rue Charlot 75003 Paris www.thierrybigaignon.com



SALVARE LA MEMORIA - STORIE DI DISTRUZIONI E RINASCITA

La mostra presenta 500 foto originali, documenti, filmati, testimonianze, pannelli didascalici col fine di preservare la memoria di un patrimonio d'arte e di storia appartenente a tutta l'umanità costantemente minacciato, creando i presupposti per riflettere sul nostro vissuto e sulla responsabilità che abbiamo verso le future generazioni.

Fino al 6 novembre c/o Museo di Sant'Eustorgio - Piazza Sant'Eustorgio, 3 - Milano - santeustorgio.it



LES PHOTAUJNALES 2016 - LOVE STORIES

Nasce sotto il segno dell'amore, in tutte le sue forme, la tredicesima edizione del festival fotografico organizzato da Diaphane nella regione francese della Piccardia. Più di trenta i fotografi che espongono i loro lavori. Biggs, Callegari, Chaton, Collishaw, Crey, Delmas, Dubois, Gdwell, Fleishman, Hoey, Hoyn, Kazma, Lestido, Manninen, Montgomery...

Fino al 1 gennaio 2017 c/o differenti location della città di Beauvais - www.photaujnales.fr



VIVIAN MAIER. NELLE SUE MANI

La mostra nasce dal desiderio di rendere omaggio alla famosa 'bambinaia-fotografa' vissuta tra il 1926 e il 2009 che ha realizzato un numero impressionante di fotografie senza farle mai vedere a nessuno. In mostra oltre cento fotografie B/N e a colori - oltre a pellicole super8 - uno spaccato originale sulla vita americana della seconda metà del Ventesimo Secolo.

Fino all'8 gennaio c/o Arengario di Monza, Piazza Roma, 20090 Monza - arengariomonzafoto.com



LA GUERRA È FINITA. NASCE LA REPUBBLICA. MILANO 1945-1946

Il Museo di Fotografia Contemporanea celebra i 70 anni della Repubblica Italiana e del voto alle donne con una mostra dedicata a Federico Patellani: 70 immagini che raccontano la distruzione e la rinascita di Milano dopo la Seconda Guerra Mondiale e la vittoria della Repubblica nel referendum del 2 giugno 1946.

Fino al 15 gennaio 2017 c/o Museo di Fotografia Contemporanea, via Frova 10, Cinisello B. MI - mufoco.org



GIOCHI PERDUTI. FOTO, BALOCCHI E RACCONTI ALLA RICERCA DEL TEMPO PASSATO

Nucleo centrale del progetto una selezione di oltre sessanta fotografie vintage e modern print per raccontare con lo sguardo di Pepi Merisio, *Il Gioco*. La mostra raccoglie una serie di immagini in modo quasi seriale in diversi anni: frammenti di vita scattati durante i viaggi di lavoro, documentazione dei borghi italiani e non solo.

Dall'11 novembre al 12 febbraio c/o Centro Cult. Candiani, P.le Candiani, 7 - Venezia Mestre - comune.venezia.it/candiani



VIDEO: MOSTRE, RASSEGNE, CONCORSI IN CALENDARIO

GLI APPUNTAMENTI DA NON PERDERE

INVENTA UN FILM A QUOTA 1330



Questi i vincitori del 18° festival internazionale Inventa un Film di Lenola (LT): tra i 1330 partecipanti si è imposto *Bellissima* di Alessandro Capitani, premiato come miglior corto e miglior regia. Ai posti d'onore *Thriller* di Giuseppe Marco Albano e *Tacco 12* di Valerio Vestoso.

Ecco gli altri riconoscimenti: miglior sceneggiatura: *Tacco 12* di Valerio Vestoso ex aequo con *Domani smetto* di Monica Dugo e Marcello di Noto; miglior fotografia: Daniele Trani per *Tra le dita* di Cristina Casini; miglior colonna sonora: Alessandro Di Maio per *Mirror* di Daniele Barbiero (anche miglior montaggio, di Gianluca Conca); premio del Pubblico e Messaggio Importante: *Due piedi sinistri* di Isabella Salvetti; per *Mirror* di Daniele Barbiero. Nella sezione Animazione vittoria di *Le valigia* di Pier Paolo Paganelli, seguito dal francese *Le petit cordonnier* (nella foto) e *Juan y la nube* di Giovanni Maccelli. inventaunfilm.it



10° CUNEO FILM FEST

In gara corti, documentari e film d'animazione realizzati in qualsiasi formato, a tema libero, di durata compresa tra 1 e 20 minuti (documentari max 60 minuti). Scadenza 14 novembre, festival dall'1 al 4 dicembre 2016 [Cuneo Film Fest, cuneofilmfest.it](http://cuneofilmfest.it)



34° SPORT MOVIES & TV

Grande appuntamento internazionale con il cinema a tema sportivo, in programma a Milano dal 16 al 21 novembre. Sette le sezioni competitive, tra cui documentari, spot, reportage, fiction, cartoon [Sport Movies & TV, sportmoviestv.com](http://SportMovies&TV.com)



8° ROMA FILMCORTO

Festival nazionale di cinema indipendente, con varie sezioni: film, opere prime, animazione, multimedia art... Sezione fuori concorso "Percorsi visivi". Scadenza 31 ottobre, premiazione a dicembre 2016 [Roma FilmCorto, romafilmcorto.it](http://RomaFilmCorto.com)



21° LINEA D'OMBRA

Festival delle Culture Giovani con concorso "Corto Europa" a tema libero: in gara corti di finzione in formato digitale, di durata massima 20 minuti. Premiazione a Salerno dal 5 al 12 novembre 2016 [Linea d'ombra, festivalculturegiovani.it](http://LineaD'Ombra.com)



NOI SIAMO IL FUTURO - WE ARE THE FUTURE

Bando di concorso per giovani sceneggiatori e registi, con possibilità di accedere al mercato internazionale dell'audiovisivo attraverso il finanziamento e la produzione di cortometraggi. Scadenza: 15 novembre [Noi siamo il futuro, cinema.beniculturali.it](http://NoiSiamoilFuturo.com)



6° FOGGIA FILM FESTIVAL

Concorso per lungometraggi, documentari e cortometraggi di qualsiasi genere, con Michele Placido in veste di presidente di giuria. L'evento si terrà a Foggia dal 20 al 26 novembre 2016 [Foggia Film Festival, foggiafilmfestival.it](http://FoggiaFilmFestival.com)



CORTI(NA) & WEB

Dopo la presentazione alla 73° Mostra del Cinema di Venezia, entra nel vivo la 12° edizione di Cortinametraggio, che si terrà a Cortina d'Ampezzo (BL) dal 20 al 26 marzo 2017.

Riconfermata la sezione dedicata alle Web-Series, con bando aperto a tutti i prodotti di genere commedia e magari con qualche contaminazione (horror, thriller, fantascienza, poliziesco, drammatico) in cui traspaia comunque uno sguardo ironico sulla realtà ed i personaggi rappresentati.

L'importante è che siano almeno tre episodi editi (massimo 10 minuti l'uno) distribuiti pubblicamente su internet dal 1 gennaio 2016 al 6 febbraio 2017. Quanto alle sezioni Corticomey (un classico del festival) e Videoclip Musicali (novità assoluta dell'edizione 2017), i rispettivi bandi sono disponibili al sito indicato.

cortinametraggio.it