



KONG
THE 8TH WONDER OF THE WORLD™

REGISTRATI E RICARICA
PER TE SUBITO **20€ DI BONUS***

*bonus al primo deposito di almeno a10€

LOTTOMATICA.IT

GIOCA SUBITO

Universal Studios/King Kong movie © Universal Studios.
King Kong the 8th Wonder of the World™ TM Universal Studios. All Rights Reserved

CINEMA MUSIC SHOW TV E WEB CHARACTERS WORLD
ADV PHOTOGRAPHY

IL 5 SETTEMBRE PRESENTAZIONE ALLA MOSTRA DEL CINEMA DI VENEZIA PER L'EDIZIONE 2017 DI CORTINAMETRAGGIO

BY ILARIA GRASSO – POSTED 18 HOURS AGO

POSTED IN: CINEMA



10



Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

l'incontro con i realizzatori della manifestazione,

guidati da Maddalena Mayneri, ideatrice e coordinatrice di "Cortinametraggio", giunta alla 12^a edizione

In occasione della Mostra internazionale d'Arte Cinematografica della Biennale di Venezia

Venezia Lido, Spazio della Regione Veneto dell'Hotel Excelsior , ore 13

CORTI di commedia, WEB SERIES e VIDEOCLIPS indipendenti protagonisti a Cortina d'Ampezzo

Cinema e commedia in corto di nuovo protagonisti, dal 20 al 26 marzo 2017 a Cortina, con una settimana di proiezioni, incontri, mostre, workshop, omaggi e curiosità..

Verrà presentata alla Mostra del Cinema di Venezia, la **DODICESIMA** edizione della manifestazione dedicata al cortometraggio italiano, nota per aver individuato talenti emergenti protagonisti di opere giovani destinate a qualificarsi come il futuro della cultura cinematografica nazionale. Cortinametraggio, ideata e coordinata da Maddalena Mayneri, si svolgerà nella Regina delle Dolomiti, grazie al patrocinio della Regione Veneto, del Comune di Cortina e della Provincia di Belluno e al **sostegno del Mibact, il Ministero dei Beni e delle Attività culturali.**

COLLABORAZIONI

Novità della dodicesima edizione, il conferimento alla **Rai di Main media partner**. Confermate e rafforzate inoltre le prestigiose collaborazioni delle edizioni passate con il Centro Sperimentale di Cinematografia (CSC), il Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani (SNGCI), il Centro Nazionale del Cortometraggio (CNC), l'associazione degli esercenti, ANEC con la Fice, Federazione dei Cinema d'Essai e Rete Eventi.

OSPITI

Ricco il carnet di ospiti che affolleranno Cortina in occasione della manifestazione. E dopo Paolo Genovese, Carlo e Enrico Vanzina, Laura Morante, Edoardo Leo, Violante Placido, Francesco Pannofino, Anna Falchi, Donatella Rettore, Fausto Sciarappa, Cristiano Caccamo, Mariacristina Heller, Francesca Cavallin, Fiammetta Cicogna, Francesco Munzi, Fabio Troiano, Massimo Cappelli, Antonio Morabito, Max Croci, Margherita Buy, Antonia Liskova, Tosca d'Aquino, Giorgio Pasotti, Marco Palvetti, Giorgia Wurth, Spritz for five, si dibatte su quali saranno i giovani e grandi talenti che arriveranno a Cortina per Cortinametraggio.

GIURIE

La Giuria delle sezioni di concorso sarà sempre composta da attori, registi, giornalisti e professionisti del settore, come si conviene a un festival di qualità. Sarà anche quest'anno attribuito un importante premio che prevederà la circolazione di un corto scelto dall'Anec-Fice in 450 sale cinematografiche d'essai

PROGRAMMA

In aggiunta al palco del Cinema Eden, dove si svolgono le proiezioni (2.400 presenze lo scorso anno su un totale di seimila a Cortina per la manifestazione) il Festival avrà ulteriori location dedicate a incontri e ritrovi: riconfermata comunque la sede del Grand Hotel Savoia come quartier generale della manifestazione. Le giornate non saranno dedicate solamente all'esibizione delle opere in concorso ma saranno un'occasione di lavoro per appassionati ed esperti. La manifestazione sarà un'occasione di ritrovo e di lavoro tra tecnici del settore oltre ad un'importante vetrina per i giovani artisti italiani che cercano di muovere i primi passi nel mondo, sempre più difficile, del cinema.

Sono previsti incontri tra i protagonisti e il pubblico mentre verranno organizzati dibattiti, soprattutto per la sezione Videoclips, nel corso dei quali autori, registi, interpreti e rappresentanti di case discografiche potranno incontrarsi. Quindi proiezioni aperte ai tecnici, riunioni tra specialisti e interviste dei giornalisti con gli ospiti della manifestazione. La sera, la sala cinematografica aprirà le porte al pubblico che si godrà le proiezioni del Festival e vivere la manifestazione in prima persona, da protagonista, decretando i vincitori del premio del Pubblico

SEZIONI IN CONCORSO

A caratterizzare le pellicole in proiezione, per Cortinametraggio è la sezione di **Corti Comedy**: un concorso in linea con la tendenza della stagione cinematografica italiana, che nelle sale continua a premiare soprattutto il mood spensierato e le risate

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

impegna a segnalare le ultime novità del settore audiovisivo, confermando in proposito l'award dedicato alle **Web series**, dal web al cinema – il genere per eccellenza che vive da sempre solo sul web.

Il Festival premierà le migliori WEBSERIES italiane di fiction, trasmesse online nel corso del 2015 e 2016. Le candidate finaliste si contenderanno cinque menzioni, assegnate da una giuria tecnica: premio per la Migliore Web series, Miglior Regia, Miglior Attore, Migliore Attrice e Migliore Sceneggiatura.

Ogni anno il Festival si arricchisce di un nuovo progetto: la dodicesima edizione vedrà in concorso una nuova sezione dedicata ai videoclip musicali. Si tratta di un'area dedicata ai video musicali prevalentemente indipendenti, audiovisivi imprescindibili nell'epoca dei social network e straordinaria fucina di talenti tra i filmmakers nazionali. Direttore Artistico, Cosimo Alemà, classe 1970, regista che da vent'anni si occupa di pubblicità e videoclip (ne ha realizzati oltre 600 per tutti i maggiori artisti: Ligabue, Gianna Nannini, Max Pezzali, Mina, Fedez, J-Ax, etc.) oltre al cinema (è uscito nelle sale proprio quest'anno "Zeta", suo terzo lungometraggio). “

CANALE EUROPA

Tra le altre novità di quest'anno «**YouCortinametraggio**» il concorso indetto da www.canaleeuropa.tv dedicato a registi amatoriali.

Una sezione interamente dedicata all'agricoltura inoltre, dal titolo «**Coltura&Cultura**» grazie al premio **BAYER**, anche quest'anno sponsor del Festival.

RAI MAIN MEDIA PARTNER DI CORTINAMETRAGGIO

La Rai sarà il main media partner della dodicesima edizione di Cortinametraggio. Una scelta, dichiarata dalla stessa azienda, che tiene conto della valutazione della rassegna cinematografica finalizzata all'attività di scouting di talenti emergenti, e opere inedite, per offrire loro un'opportunità di crescita e realizzazione di progetti. Il ruolo di main media partner dalla Rai sarà circoscritto alla manifestazione con un carattere di esclusività rispetto ad altri network a diffusione nazionale.

Anche **Rai Cinema** come nel passato sarà presente a Cortinametraggio collaborando con la presentazione e la selezione dei prodotti targati Rai.

LA STORIA DI CORTINAMETRAGGIO

Negli anni '90, dall'idea di Maddalena Mayneri nasceva il Festival di Cortinametraggio, la prima manifestazione dedicata a cortometraggi nazionali. L'evento, il più prestigioso della conca ampezzana, è il primo e più importante Festival di Corti in Italia tanto da ottenere il supporto della RAI, del Centro Sperimentale di Cinematografia (CSC) e del Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani (SNGCI).

Gli anni successivi alla creazione del Festival sono stati segnati da un sempre maggiore riscontro da parte di pubblico (circa seimila presenze l'anno nei vari eventi e 2.400 annue nella sala del Cinema Eden) e critica ad ogni sua edizione diventando una qualificata e ricercata fucina di talenti.

Ne sono esempi: Paolo Genovese che vinse nel 1999 con il suo corto ed oggi regista acclamato (con "Perfetti Sconosciuti" vince quest'anno il David di Donatello e i Nastri d'Argento).

I corti "Thriller" di Giuseppe Marco Albano e "Bellissima" di Alessandro Capitani vincono il David di Donatello rispettivamente nel 2015 e 2016.

OBIETTIVI DELLA MANIFESTAZIONE

Cortinametraggio si propone di promuovere il cinema e il rapporto speciale tra Cortina e il cinema, riavvicinando il pubblico della Regina delle Dolomiti alle opere più giovani della produzione destinata alle sale e alla cultura cinematografica in senso lato, con un'offerta (proiezioni, dibattiti e incontri a titolo completamente gratuito) e uno stile di comunicazione orientato a promuovere anche il marketing territoriale. Centrale il ruolo della città e del cinema Eden che ospiterà le proiezioni, in un rilancio dedicato non solo ai turisti ma anche agli ampezzani.

Dopo il grande successo della giuria NOI DI CORTINA, anche in questa edizione sarà costituita una giuria composta da persone che amano e vivono nella città di Cortina d'Ampezzo. L'obiettivo dell'Associazione Cortinametraggio è infatti anche quello di creare a Cortina un punto focale per il cinema in tutte le sue sfumature, tecniche, ludiche e professionali.