

IN OCCASIONE DI CORTINAMETRAGGIO

## Franz Kraler mette l'arte in vetrina



Richter all'opera

▶ CORTINA

L'arte in vetrina da Franz Kraler, a Cortina. In occasione dell'undicesima edizione di Cortinametraggio, il multi brand Franz Kraler in corso Italia 92 ospita la video installazione degli Alacre Duna dal titolo "Il gesto dell'arte".

Alacre Duna è un movimento composto da alcuni artisti e intellettuali, provenienti dal nord dell'Inghilterra all'estremo nord d'Italia, che non si identifica con alcuna corrente politica, ne è appoggiato da galleristi o gruppi editoriali.

Il gruppo è fautore dell'ano-

nimato e dell'arte per l'arte.

Un'arte accessibile e proporzionata a come è realizzato l'oggetto e non alla fama dell'artista. Tre vecchi televisori modificati e assemblati in omaggio a Nam June Paik, pioniere della video arte, proietteranno davanti la boutique in sequenza i vari "gesti" della creazione di esponenti dell'arte moderna e contemporanea. Un omaggio alla "pratica performativa", al coinvolgimento del corpo dell'autore, dello spettatore o di entrambe le parti: un effetto della creazione-distruzione del quadro nello spazio e nel tempo, caratteristica di



La vetrina di Franz Kraler con i video

tutto il Novecento. I passanti possono ammirare le opere d'arte in movimento. E' visibile anche il rarissimo il video del 1962 di Lucio Fontana mentre perfora una tela dell'artista Jef Verheyen e ridefinisce il concetto di spazio davanti alle telecamere delle televisione belga (courtesy Tornabuoniart) o il video sui fuo-

chi blu di Yves Klein girato nel maggio del 1962 al centro di prova di Gaz de France.

Davanti alle telecamere della televisione francese l'artista fissa sulla tela per più di un minuto le fiamme blu danzanti. Una delle sue ultime performance realizzata a meno di un mese dalla sua morte. (a.s.)