



NEWS E COMUNICATI

Presentazione del libro Un'emigrazione difficile

Home » Flash News



BANDO CORTINAMETRAGGIO 2016

di Redazione

del 2015-11-06

Pubblicato in Flash News

Pubblichiamo integralmente il comunicato stampa relativo al bando di concorso di **Cortinametraggio 2016**.



REGOLAMENTO

ORGANIZZATORI

Utilizzando il sito, accetti l'utilizzo dei cookie da parte nostra. [maggiori informazioni](#)

Il **Festival Cortinametraggio** – è organizzato dall'Associazione Cortinametraggio, ed è sovvenzionato da Enti Pubblici e Sponsor Privati.

1. DATA E DURATA

La 11ª edizione del **Festival Cortinametraggio** si terrà a Cortina dal 14 al 20 marzo 2016 (Le date possono subire eventuali modifiche).

1. SEZIONI DEL FESTIVAL

Il Festival si suddivide in quattro sezioni:

- Sezione Corticomedie e dintorni
- Sezione Backstage
- Sezione WebSeries
- Sezione Booktrailer

1. SEZIONE CORTICOMEDY e DINTORNI

RICERCA SU PERSINSALA

INSERISCI IL TESTO DA CERCARE

ARCHIVI

Archivi

CATEGORIE

Categorie



Persinsala

619 likes

Be the first of your friends to like this



TESSERAMENTO / CONVENZIONI

**SPETTACOLI
IN PROMOZIONE
PER TESSERATI**

SCHEDE / FILMOGRAFIE

- **Registi**
Le filmografie dei registi italiani e stranieri.
- **Attori**
Le filmografie degli attori e delle attrici italiane e straniere.
- **Schede Tecniche**
Informazioni tecniche, note di regia, cast e premi.

La sezione riguarda corti narrative ([fiction](#)), di nazionalità italiana, di genere [commedia](#) nella più ampia accezione del termine, quindi sia corti classicamente di [commedia](#) sia opere anche di altri generi ([horror](#), [thriller](#), [fantascienza](#), [poliziesco](#), [drammatico](#)) in cui traspaia comunque uno sguardo ironico sulla realtà ed i [personaggi](#) rappresentati, di durata **non superiore ai 20 minuti**, realizzati nel corso del 2015. La selezione dei film avviene a cura e a giudizio insindacabile della Direzione Artistica del Festival.

I titolari delle opere interessati a partecipare alle selezioni dovranno inviare il materiale richiesto al punto **8. entro il giorno 1 febbraio 2016**.

In caso di selezione l'invio del supporto per la proiezione (file in HD) dovrà pervenire al Festival **entro e non oltre il giorno 22 febbraio 2016**.

La Direzione del Festival nominerà una Giuria composta da persone qualificate, scelte fra professionisti del mondo del [cinema](#) – [registi](#), [attori](#), giornalisti, [critici](#) cinematografici, produttori, distributori – per l'assegnazione del premio in denaro al miglior [cortometraggio](#) assoluto, altri premi alla miglior sceneggiatura, al miglior attore e alla miglior attrice e il premio del pubblico verrà assegnato in seguito alla votazione del pubblico presente in sala.

1. SEZIONE BACKSTAGE

Riguarda [video](#) backstage di corti narrative ([fiction](#)), di nazionalità italiana di durata **non superiore ai 3 minuti**, realizzati nel corso del 2015. La sezione è autonoma e non collegata alle altre sezioni in concorso. Possono parteciparvi anche [video](#) di backstage che non riguardino i corti sottoposti alla selezione per il concorso CORTI COMEDY E DINTORNI. La selezione dei backstage avviene a cura e a giudizio insindacabile della Direzione Artistica del Festival.

I titolari delle opere interessati a partecipare alle selezioni dovranno inviare il materiale richiesto al punto **9. entro il giorno 1 febbraio**.

In caso di selezione l'invio del supporto per la proiezione (file in HD) dovrà pervenire al Festival **entro e non oltre il giorno 22 febbraio 2016**.

La Direzione del Festival nominerà una Giuria composta da persone qualificate, scelte fra professionisti del mondo del [cinema](#) – [registi](#), [attori](#), giornalisti, [critici](#) cinematografici, produttori, distributori – per l'assegnazione del premio in denaro al miglior [cortometraggio](#) assoluto, altri premi alla miglior sceneggiatura, al miglior attore e alla miglior attrice e il premio del pubblico verrà assegnato in seguito alla votazione del pubblico presente in sala.

6. SEZIONE BOOKTRAILER

Sezione aperta a tutti i booktrailer di nazionalità italiana realizzati nel corso del 2015 di **durata non superiore ai 10 minuti**. La selezione dei booktrailer avviene a cura e a giudizio insindacabile della Direzione Artistica del Festival.

I titolari delle opere interessati a partecipare alla selezione dovranno inviare all'Associazione Cortinametraggio il materiale richiesto al punto **10. entro il giorno 1 febbraio 2016**.

In caso di selezione l'invio del supporto per la proiezione delle opere selezionate (file in HD) dovrà pervenire al Festival **entro e non oltre il giorno 22 febbraio 2016**, accompagnate dove possibile da una copia del libro.

La Direzione del Festival nominerà una Giuria composta da persone competenti nel settore per assegnare il Premio al miglior Booktrailer, inoltre una Giuria di spettatori assegnerà quello del Pubblico.

7. SEZIONE WEBSERIES

Sezione aperta a tutte le Webseries di nazionalità italiana, di genere [commedia](#) nella più ampia accezione del termine, quindi sia [webseries](#) classicamente di [commedia](#), sia opere anche di altri generi ([horror](#), [thriller](#), [fantascienza](#), [poliziesco](#), [drammatico](#)) in cui traspaia comunque uno sguardo ironico sulla realtà ed i [personaggi](#) rappresentati; che abbiano almeno **tre episodi** prodotti e distribuiti pubblicamente su internet **dal 1 gennaio 2015 al 1 febbraio 2016**, in cui ciascun episodio sia della **durata massima di 10 minuti**. La selezione delle Webseries avviene a cura e a giudizio insindacabile della Direzione Artistica del Festival.

I titolari delle opere interessati a partecipare al concorso dovranno inviare l'URL o il link dove la webserie è fruibile, completi di entry form, all'indirizzo mail webseriescortina@gmail.com entro il giorno **1 febbraio 2016**.

Il comitato di selezione del Festival, presa visione delle webseries sottoposte alla sua attenzione e di quelle autonomamente reperite sul web aventi le suindicate caratteristiche, annuncerà cinque candidature in ciascuna delle seguenti categorie:

MIGLIORE WEB SERIES

MIGLIOR REGIA

MIGLIOR ATTORE

MIGLIOR ATTRICE

MIGLIORE SCENEGGIATURA

La Direzione Artistica del Festival invierà una comunicazione ufficiale ai candidati finalisti i quali **dovranno inviare entro il termine massimo di una settimana dalla data della comunicazione le prime tre puntate della webseries in formato H264**.

- [Parole d'Autore](#)
Frasi celebri e personaggi famosi.

- [DVD](#)
Data tecnici dei film in DVD.

ARTICOLI RECENTI

- [The Visit](#)
- [La felicità è un sistema complesso](#)
- [A Bigger Splash](#)
- [Presentazione del libro Un'emigrazione difficile](#)
- [Natale all'improvviso](#)
- [Filmmaker Festival 2015](#)
- [Karawan Fest IV edizione](#)
- [Il viaggio di Arlo](#)
- [Uno per tutti](#)
- [Pitigliani Kolno'a Festival – X edizione](#)

La Direzione del Festival nominerà una Giuria composta da persone qualificate, scelte fra professionisti del mondo del **cinema** – registi, attori, giornalisti, critici cinematografici, produttori, distributori – per l'assegnazione del premio alla miglior webseries.

8. MATERIALE RICHIESTO PER L'ISCRIZIONE SEZIONE CORTICOMEDY

Tutti i cortometraggi inviati al festival devono essere corredati dal materiale seguente:

- **entry form debitamente compilata (pena l'esclusione dalle selezioni)**
- **un link dove il cortometraggio sezione CORTICOMEDY è fruibile, all'indirizzo corticomedym@gmail.com (la visione sarà strettamente privata) – si consiglia VIMEO o MOVIEBETA**

9. MATERIALE RICHIESTO PER L'ISCRIZIONE BACKSTAGE DI CORTI

Tutti i backstage inviati al festival devono essere corredati dal materiale seguente:

- **entry form debitamente compilata (pena l'esclusione dalle selezioni)**
- **un link dove il Backstage è fruibile, all'indirizzo corticomedym@gmail.com (la visione sarà strettamente privata) si consiglia VIMEO o MOVIEBETA**

10. MATERIALE RICHIESTO PER L'ISCRIZIONE SEZIONE BOOKTRAILER

Tutti i booktrailer inviati al festival devono essere corredati dal materiale seguente:

- **entry form debitamente compilata (pena l'esclusione dalle selezioni)**
- **un link dove il Booktrailer è fruibile, all'indirizzo info@cortinametraggio.it si consiglia VIMEO o MOVIEBETA**

(con oggetto: **BOOKTRAILER – titolo**)

Il materiale dovrà essere spedito a:

ASSOCIAZIONE CORTINAMETRAGGIO

Via Pozzo del Mare 1

34121 Trieste – Italy

indicando sulla busta a quale sezione si vuole iscrivere la propria opera.

I DVD del film non saranno restituiti, ma entreranno a far parte dell'archivio del Festival che potrà farne uso per eventuali proiezioni gratuite all'interno di scuole, circoli, ecc..

Per altri tipi di proiezione sarà cura del Festival richiedere di volta in volta l'autorizzazione scritta.

11. FILM SELEZIONATI – TUTTE LE CATEGORIE DI CONCORSO

I film selezionati dovranno mandare il materiale ad integrazione quando verranno contattati dalla Direzione del festival.

Le spese di spedizione delle copie per la proiezione sono a carico dei proponenti all'andata e a carico del Festival al ritorno. I film sono assicurati da eventuali danni per il periodo in cui le copie rimarranno a disposizione del Festival.

I film selezionati di tutte le sezioni di concorso verranno proiettati durante le giornate del Festival Cortinametraggio presso l'Hotel Savoia, la Sala Grande e il **Cinema Eden** di Cortina D'Ampezzo.

12. PROIEZIONE FILM

Il calendario e gli orari delle proiezioni sono a cura della Direzione del Festival, la quale pubblicherà un catalogo generale delle opere presentate.

Le opere selezionate saranno proiettate in formato compatibili come da regolamento.

13. PREMI

— SEZIONE CORTICOMEDY E DINTORNI —

Premio al miglior **corto** assoluto (in denaro)

Premio del pubblico al miglior **corto**

Premio alla miglior SCENEGGIATURA

Premio al miglior ATTORE

Premio alla miglior ATTRICE

Premio ai migliori dialoghi

Premio al corto più web

Premio alla miglior colonna sonora

— SEZIONE BACKSTAGE —

Premio al miglior Backstage

— SEZIONE BOOKTRAILER —

Premio per la miglior comunicazione del libro (in denaro)

Premio per la miglior qualità cinematografica (in denaro)

Premio del Pubblico al miglior Booktrailer

— SEZIONE WEBSERIES —

Premio alla miglior Webserie

Premio alla miglior REGIA

Premio al miglior ATTORE

Premio alla migliore ATTRICE

Premio alla migliore SCENEGGIATURA

I vincitori si impegnano a menzionare l'attribuzione dei vari premi in ogni occasione e in tutte le forme di lancio pubblicitario.

I premi in denaro si intendono al lordo della ritenuta a titolo di imposta del 25% ai sensi dell'art. 30, 2° comma DPR 600/73.

14. NORME GENERALI

Ciascun [autore](#) risponde del contenuto delle proprie opere.

I partecipanti al concorso autorizzano il Festival ad utilizzare il loro nominativo e relativo indirizzo per tutti gli usi connessi alla manifestazione. Le informazioni della scheda di partecipazione saranno rese pubbliche sul catalogo della manifestazione e sul sito internet del Festival.

La Direzione del Festival si prende l'impegno di contattare i selezionati per la partecipazione al concorso.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento.



Tagged with: [Cortinametraggio 2016](#)

ARTICOLI INTERESSANTI



Presentazione del libro Un'emigrazione difficile

25 novembre 2015

Filmmaker Festival 2015

25 novembre 2015



Karawan Fest IV edizione

25 novembre 2015

INSERISCI UN COMMENTO

Devi effettuare il [login](#) per inserire un commento

TEATRO

Lancio bando internazionale.
Biennale College – Musica 3a
edizione 25 novembre 2015
Redazione Teatro

Piero della Francesca. Il punto e
la luce | Teatri di Confine 25
novembre 2015 *Luciano Ugge*

ARTEGRAFICA

Abel Azcona – Las Horas 21
novembre 2015 *Michele Gotti*

Persinsala presenta CROSSING-
OVER di Giulia Gerosa alla
Galleria Mila di Roma 13
novembre 2015 *Redazione*

PERSINSALA SOCIAL



FONTE UFFICIALE

Treccani.it
L'ENCICLOPEDIA ITALIANA

Google